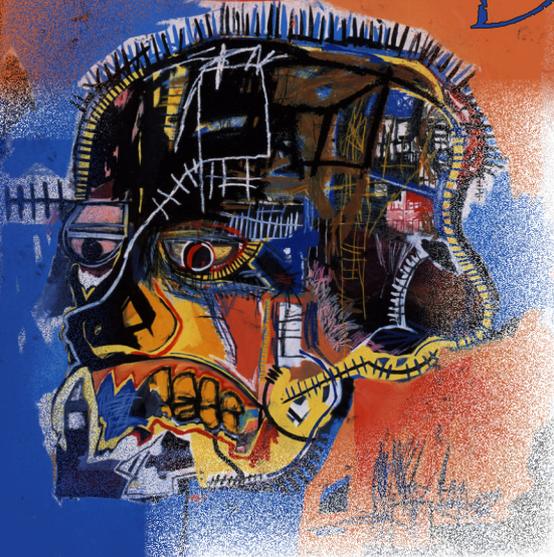


DOSSIER TECHNIQUE



Me...

Cirque sur Piste (Et)toile

MISE EN SCÈNE:

Collective / Cie A Portés de Mains

REGARD EXTÉRIEUR ET JEU D'ACTEUR :

Daniel ALVAREZ, clown, comédien et pédagogue

ARTISTES:

Baptiste ABRAHAM, voltigeur et jongleur

Lucia ROSELLA, fil de féruste et funambule

Solen HENRY, porteur et équilibriste sur mains et sur vélo

Amandine DOLÉ, violoncelliste

ÉQUIPE TECHNIQUE:

Régisseur Général:

Dimitri Rompion, technicien lumière et constructeur. Tel: 06 71 72 15 56

Régie plateau (en alternance) : Antoine LEBOT, électricien. Tel: 06 41 71 75 80

David GUILLERMIN, technicien son. tel: 06 82 36 29 95

ADMINISTRATION ET PRODUCTION :

Association Poisson Pilote

PRODUCTION ET DIFFUSION :

Coralie MUCKENSTRUM

Spectacle tout public -À partir de 6 ans-

Sous, sur et autour d'un chapiteau

Durée du spectacle sous chapiteau : 45 min

Durée totale du spectacle : 1 h10

Jauge : 200 personnes dont 4 places PMR

Distribution : 4 artistes

Nombre de personnes en tournée : 6 personnes

MàJ: 30/04/2019

FICHE TECHNIQUE

Implantation:

Caractéristiques du chapiteau :

- Chapiteau 14m rond
- Hauteur du mât 8.70m, coupole 6,70m, bâche de tours 3m
- Espace chapiteau et fil funambule surface au sol totale 30 X 42m
(voir Dossier montage technique/plan de masse général)
- Gradins 3 rangées répartis à l'intérieur du chapiteau
(voir Dossier montage technique/plan de masse aménagement intérieur)

Besoins techniques :

- Un terrain plat et stabilisé avec une pente de 2% maximum
- La structure d'accueil doit fournir un plan d'occupation des sols pour la plantation des pinces (environ 1m de profondeur)
- Une surface totale pouvant accueillir le chapiteau + funambule
(voir Dossier montage technique/plan de masse général)
- Un accès véhicule long avec une hauteur minimum de 3.40m
- Une aire proche du chapiteau permettant d'accueillir et stocker les remorques techniques, les caravanes et les véhicules tracteur .
(confirmation du nombre avant la date du spectacle)
- Des barrières de type «héras» sont nécessaires pour fermer le lieu.
- Aide de 6 bénévoles sur 1 journée de montage et 1 journée de démontage
 - montage/démontage du chapiteau
 - montage/démontage des pinces
 - montage/démontage de la piste
 - montage/démontage du gradin
 - montage/démontage des barrières

Conditions d'accueil et de jeu:

- L'espace de jeu et de camping devra être propre et tondu si l'espace est sur de la pelouse.
- Un espace campement avec de l'eau et de l'électricité doit être prévu pour les membres de la compagnie à proximité du chapiteau.
Si ce n'est pas possible, prévoir un gardiennage du chapiteau pour la nuit.
- Des repas chauds et équilibrés sont vivement souhaités durant toute la période de présence de la compagnie.
- Des sanitaires pour la compagnie à proximité du chapiteau comprenant au minimum:
1 douche avec eau chaude + 1 toilette
- La compagnie se réserve le droit de jouer ou pas selon la météo

FICHE TECHNIQUE

Planning type pour une date:

J-3:	Voyage + trace au sol du chapiteau
J-2 matin:	Montage chapiteau et agrès extérieur
J-2 après-midi:	Montage équipement chapiteau (piste, gradin, alimentation électrique)
J-2 soirée:	Montage/réglage lumière et son
J-1 matin:	Réglage agrès de cirque
J-1 après-midi:	Répétition au plateau
J+0 matin:	Répétition cirque
J+0 après-midi:	Échauffement
J+0 soirée:	SPECTACLE
J+0 soirée:	Démontage équipement et accessoires
J+1 matin:	Démontage chapiteau
J+1 après-midi:	Voyage

Le planning peut être réduit ou prolongé selon le nombre de représentations, les conditions météo, le type de sol, etc...

FICHE TECHNIQUE

LA STRUCTURE QUI ACCUEILLE LE SPECTACLE DEVRA FOURNIR:

Électricité:

- Point de raccordement type forain 63A triphasée
- 1 tableau répartiteur 63A triphasée (3 phases + neutre + terre)
à placer à la hauteur de la scène musique dans le chapiteau (voir aménagement intérieur)
- 1 tableau répartiteur 32A triphasée (3 phases + neutre + terre)
repiqué sur le tableau 63A à placer au niveau de l'aire de campement

Éclairage:

- 8 PC 1000W lentille claire
- 8 PC 500W lentille claire
- 4 découpes 28/54° type robert juliat 613sx
- 8 PAR 56 MFL
- 1 multipaire 6 circuit de minimum 15m
- 1 kit de rallonge comprenant
 - 15x20m 10x2m
 - 20x10m 10x1m
 - 20x5m multiprise 5 : x10
 - biplite : x20
- 1 gradateur 24 circuits de 1kw
- 1 console 24/48 circuits
- kit comprenant les crochets, les porte filtres, les élingues, les couteaux

Son:

- le spectacle est autonome en son, sauf exigence de la structure accueillante

**Cette fiche technique est donnée à titre indicatif.
Toute adaptation est envisageable,
à la condition d'une entente préalable entre
notre responsable technique et celui du lieu.**